

Artemio®



CREATOR OF IDEAS

LA PYROGRAVURE



La pyrogravure, qu'est-ce que c'est ?

La pyrogravure est une technique permettant de graver toutes sortes de motifs sur du bois.

La gravure est réalisée à l'aide d'un fer à pyrograver qui, au contact du support, vient creuser sa surface par brûlure.

Doté de différents embouts, le pyrograveur permet la création de lignes plus ou moins fines et de teintes de brun plus ou moins foncées sur le bois ou sur d'autres types de support moins traditionnels tels que le cuir et le liège.

Cette activité artistique, lente et minutieuse, permet de décorer toutes sortes d'objets avec un rendu très « nature ».



Matériel

LE FER À PYROGRAVER (OU PYROGRAVEUR)



Ref. 18002935

Contenu

- Pyrograveur + support
- 8 pointes



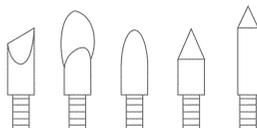
Ref. VIWBT

Contenu

- Pyrograveur + support
- 5 pointes



EMBOUTS (OU POINTES)



Ref. 18002091

Contenu

- 5 pointes

Avertissements

Soyez prudent, l'embout du fer à pyrograver peut être brûlant et provoquer de graves brûlures en cas de contact avec la peau.

Ne le laissez pas brancher si vous n'êtes pas dans la pièce, au risque d'incendie.

Posez le pyrograveur sur son support ou dans un pot en terre lorsque celui-ci est chaud.

Tenez-le hors de portée des enfants.



Les embouts (ou pointes)



Avant de débiter la pratique de la pyrogravure, familiarisez-vous avec la technique en vous entraînant et en testant différents embouts sur du bois « de brouillon ».

Les différents pointes vous permettront de réaliser des effets de gravure très variés. Attention qu'au moment de la gravure, les pointes sont brûlantes. Si vous devez remplacer l'embout, utilisez une pince.

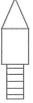
Une fois le travail terminé et les embouts refroidis, nettoyez-les en les ponçant. Cette opération permet de retirer le carbone qui s'accroche aux pointes et donc d'éviter que celles-ci ne chauffent moins bien lors d'une prochaine utilisation.

 **Petite astuce :** pour refroidir plus rapidement vos embouts, plongez-les dans l'eau froide pendant quelques minutes, après les avoir retirés de votre pyrograveur.

LE RÔLE DE CHAQUE EMBOUT

 **Pointe universelle**
Pour tous les usages. Parfait pour ajouter des contrastes, de la profondeur ou une variété de lignes dans votre motif. Bougez la pointe lentement pour obtenir des lignes plus foncées et rapidement pour obtenir des lignes plus pâles.

 **Pointe pour ombre**
Pour les nuances et les détails. Parfait pour les effets spéciaux. Cette pointe permet d'estomper de façon incroyable.

 **Pointe extra fine**
Pour les détails délicats, les pois et les courbes. Cette pointe trace une ligne fine et ajoute une touche délicate à votre motif. Parfait pour les motifs plus élaborés.

 **Pointe de calligraphie**
Pour l'écriture, les lettres, les cercles, les courbes et les tourbillons. Cette pointe trace des lignes plus larges et des détails plus doux dans votre motif.



Comment faire de la pyrogravure ?



Choisissez du bois brut **non vernis**. De préférence un bois tendre et clair qui est plus facile à brûler et qui fera ressortir toutes les tonalités de bruns. Sont considérés comme bois tendres le pin, le tilleul, le bouleau, le frêne et l'érable.

Poncez votre bois à l'aide de papier à poncer de grain 250 afin que les détails de votre dessin ressortent mieux. Poncez dans le sens du grain du bois en frottant doucement.

Placez l'embout souhaité à votre fer à pyrograver avant de le brancher. Pour éviter les brûlures, remplacez vos embouts à l'aide d'une pince et posez votre pyrograveur sur son support ou dans un pot en terre.

Dès que le pyrograveur est chaud, vous pouvez commencer. Dessinez directement sur votre bois ou décalquez un dessin au préalable. Avec précaution, appuyez légèrement par petites touches pour tracer vos motifs, en gardant une pression constante. Prenez votre temps.

Pour rappel, n'hésitez pas à tester vos embouts sur une planche de « brouillon ». Vous pouvez créer des nuances différentes en maintenant plus ou moins longtemps la pointe sur votre support.

Une fois le travail terminé, débranchez votre fer à pyrograver et laissez-le refroidir complètement sur son support.



Les réalisations à main levée

COURONNE D'ÉTOILES



Matériel

Pyrograveur - Ref. VIWBT ou 18002935
Étoiles en bois - Ref. 14002004-14002005
-14002034
Encres - Ref. 10005077-10005104
Pistolet à colle - Ref. VIMGG

Apportez votre touche personnelle,
en dessinant directement sur le bois.



Variez le graphisme en faisant des lignes, des points, des croisillons... Utilisez pour cela les différents embouts du pyrograveur. Pour adoucir le contraste du motif pyrogravé, passez le tampon encreur blanc ou gris sur la surface décorée.



La couronne a été réalisée avec des
étoiles en bois de différents styles et
dimensions collées en cercle les unes
sur les autres.

COLLIER ET BRACELETS

Matériel

Pyrograveur - Ref. VIWBT ou 18002935
Perles en bois - Ref. 21005022, 21005010,
21005001, 21005014, 21005021
Ficelle (13030102)
Bracelets ronds Lucy (21005047)
Peinture (Blanc - Noir), pinceau, règle



Il est si facile de personnaliser vos colliers et bracelets en bois de manière originale.



À l'aide d'un crayon gris et d'une règle, tracez quelques lignes géométriques



Ensuite, repasser sur vos lignes avec le pyrograveur en donnant quelques effets graphiques.



Réalisation par transfert d'image

DÉCORATION SUR RONDINS

Matériel

Pyrograveur - Ref. VIWBT ou 18002935
Planches de peuplier ronde - Ref. 14002615 - 14002959
Rondelles de bois - Ref. 13030007
Cercle en bois - Ref. 14002849
Corde - Ref. 13030100
Embout en laiton - Ref. 21005092
Pince - Calque - Crayon

À l'aide d'un papier calque et d'un crayon gris, décalquez votre dessin sur le bois.



Ensuite, repassez sur vos traits avec le fer à pyrograver.



Découvrez
la vidéo du pas-à-pas

<https://www.youtube.com/watch?v=dmRsRi-16IQ>



<http://images.ftp-artemio.com/GabaritsPyro.pdf>

Gabarits "oiseaux"
disponibles



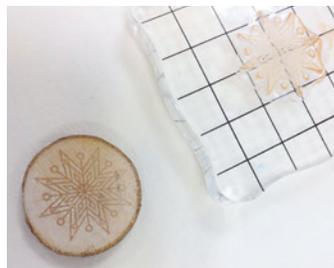
Les réalisations par tampons

GUIRLANDE DE RONDELLES DE BOIS



Matériel

Pyrograveur - Ref. VIWBT ou 18002935
Rondelles en bois - Ref. 13030007
Tampons transparents - Ref. 10001330
Encreur - Ref. 10005103
Alphabet en bois - Ref. UBPLW001
Corde - Ref. 13030101
Pistolet à colle - Ref. VIMGG



Utilisez des tampons pour créer des dessins facilement avec de l'encre de couleur brun clair, afin que la gravure ressorte bien.



Matériel

Pyrograveur - Ref. VIWBT ou 18002935

Maisons gigognes - Ref. 14002862

Tampon bois - Ref. ARTHD1131

Encreur - Ref. 10005103

Voici un autre exemple de réalisation à partir d'un tampon.



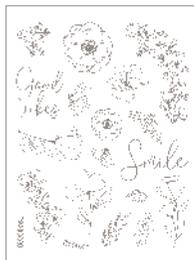
& Tampons bois Tampons transparents



10001332



10001352



10001356



ARTHF1171



ARTHD946



ARTHF633



ARTHF1149



Découvrez notre large gamme de tampons
dans notre catalogue disponible sur notre site.

www.artemio.be

Petit aperçu de nos bois



VIBB19



14002531



14002575



14001246



14001866



14003080



14002862



14001928



VIBAR



VIMOU

Découvrez tous nos bois dans nos catalogues !



VIPLB1610



VIPLB1913



14002959



14001218



14003077



14002313



14002314



VIPLP

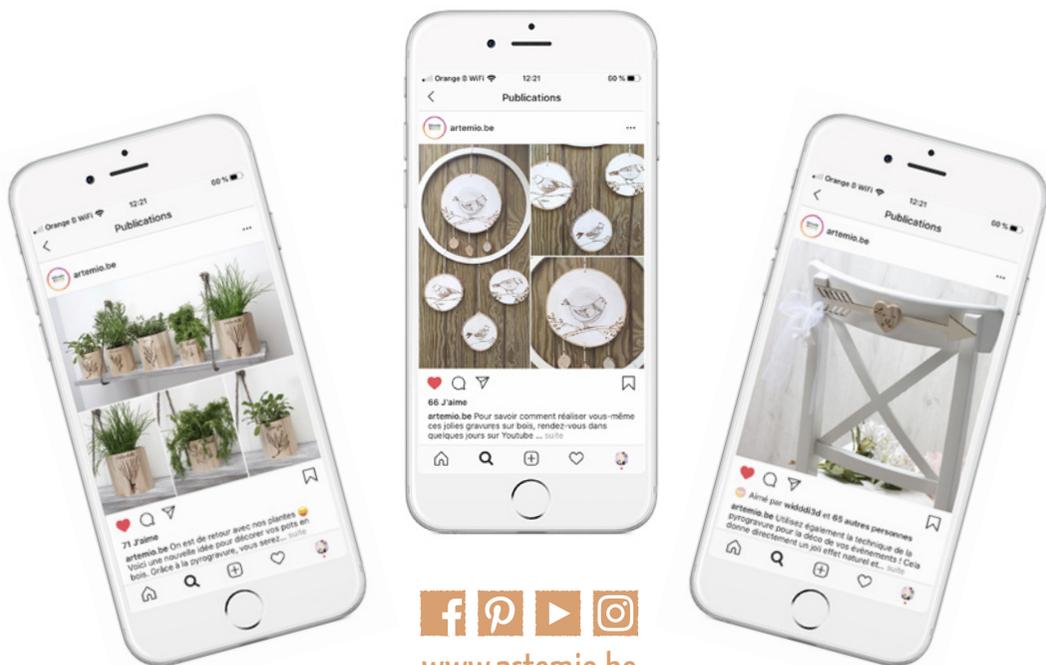


14001013

Allez sur notre site : www.artemio.be



SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Vous y retrouverez nos créations,
des trucs et astuces et bien plus encore !

s.a. ARTEMIO n.v. – Belgium
Allée de Salmonsart, 2 – BE-7090 Braine-le-Comte
Tel. : +32.67.79.47.47 - www.artemio.be

16006054

